**Банк конспектів уроків із зарубіжної літератури**

**(за підсумками конкурсу на кращу розробку уроку з предметів загальноосвітньої підготовки серед педагогічних працівників закладів професійної (професійно-технічної)**

**освіти у 2021/2022 навчальному році)**

**ДПТНЗ «Свеський професійний аграрний ліцей»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **ПІБ викладача (повністю)** | **Назва**  **предмету** | **Категорія, звання** | **Назва теми уроку, курс навчання**  **(повністю)** | **Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку** |
| 1. | **Гончарова Оксана Анатоліївна** | Зарубіжної літератури | Викладач вищої категорії | Тема. «Анна Андріївна Ахматова та акмеїзм. Життєвий та творчий шлях митця. Поема «Реквієм»». | <https://docs.google.com/document/d/1-WGXeU4UL1C6aHSLp6C4FwXQ12ljwM6r/edit?rtpof=true> |

**ДПТНЗ «Конотопське вище професійне училище»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | Назва теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
|  | **Макарчук Тетяна Миколаївна** | Зарубіжна література | спеціаліст вищої категорії | Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»: символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Символіка та форма твору. Художні деталі. Високий антивоєнний і гуманістичний пафос твору  ІІІ курс | <http://surl.li/bkmpa> |

**ДНЗ «Білопільське вище професійне училище»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | Назва теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
| 1 | **Кукса Тетяна Олександрівна** | Зарубіжна література | Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст ІІ категорії» | Й. Ягелло «Кава з кардамоном», ІІ курс | https://docs.google.com/document/d/1OWeOLZ5EfJUUDIrm7ktermx1aO5cTPiB/edit?usp=sharing&ouid=115626534800193387270&rtpof=true&sd=tru |

**ДПТНЗ «Сумське вище професійне училище**

**будівництва і дизайну»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | Назва теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
| 1. | **Ревенко Тетяна Василівна** | Зарубіжна література | Спеціаліст вищої категорії | Своєрідність світобачення та його художнє втілення в новелі Ф. Кафки «Перевтілення» | <https://drive.google.com/drive/folders/1I0jOLIZaLZmPvtQge6ek7CTIPWPkssmx?usp=sharing> |

**ДНЗ «Охтирський центр ПТО»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | Назва теми уроку, курс навчання (повністю) | Посилання на GoogleDisk, де розміщено розробку уроку |
| **м. Охтирка** | | | | | |
| 1 | **Даурцева Марина Володимирівна** | Зарубіжна література | ІІ категорія | Художній простір у трагедії «Гамлет» Вільяма Шекспіра. Гамлет – вічний образ світової літератури. Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору у часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи, ІІ курс, професія «Кухар. Продавець продовольчих товарів» | <https://drive.google.com/drive/folders/1xR7xRZlbVCV4YAfN8g5K3i81xncTBJCi?usp=sharing> |

**Відокремлений навчальний підрозділ м. Тростянець**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Слонь Наталія Павлівна** | Зарубіжна література | І категорія | Уславлення людського розуму, вірності, винахідливості й допитливості. Засудження беззаконня, насильства й несправедливості та самовпевненості й марнославства. Образ Одіссея.  І курс, професія «Кухар. Кондитер» | <https://docs.google.com/document/d/1cZO086V00CXFtuLUKFq3ee7dcZrLSfM7/edit?usp=sharing&ouid=116034224009293765483&rtpof=true&sd=true>  <https://docs.google.com/presentation/d/1LViwY0OGAJqr6FhpXplT_Gxg8FqbTUMZ/edit?usp=sharing&ouid=116034224009293765483&rtpof=true&sd=true> |

**ДПТНЗ «ПУТИВЛЬСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ»**

| **№ з/п** | **Прізвище, ім’я та по батькові викладача**  **(повністю)** | **Назва предмета** | **Категорія, звання** | **Назва теми уроку, курс навчання**  **(повністю)** | **Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Суховєєва Любов Олексіївна** | Зарубіжна література | Спеціаліст вищої категорії, педагогічне звання «старший викладач» | Стендаль (1783-1842). Життєвий і творчий шлях письменника, його внесок у скарбницю психологічної прози ХІХ століття,  ІІ курс | <http://surl.li/bkfiq> |

**ДНЗ «Сумське вище професійне училище будівництва та автотранспорту»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | | Назва предмета | | Категорія, звання | | Назва теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
|  | | | | | | | | |
|  | Майковська Світлана Миколаївна | Зарубіжна література | | Спеціаліст вищої категорії | | «Ґійом Аполлінер (Вільгельм Альберт Володимир Олександр Аполлінарій Костровицький, 1880 – 1918) - поет-авангардист. Зв’язок поезії митця з естетикою кубізму, своєрідність «сюрреалізму» письменника, його художні новації в царині лірики. Збірки «Алкоголі. Вірші 1898 – 1913 рр.», «Каліграми. Вірші Миру і Війни». Специфіка віршованої форми каліграм («Зарізана голубка й водограй»). Тема кохання й часу у вірші «Міст Мірабо». Верлібр у творчості Ґійома Аполлінера  (3 курс) | | <https://drive.google.com/drive/folders/1osUjVi7hhVpPTFfKNDqFHqnMEB8OZ0LN?usp=sharing> |

**ДНЗ «Сумський центр професійно-технічної освіти харчових технологій, торгівлі та ресторанного сервісу»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Прізвище, ім’я**  **та по батькові**  **викладача**  **(повністю)** | **Назва**  **предмета** | **Категорія,**  **звання** | **Назва теми**  **уроку, курс**  **навчання**  **(повністю)** | **Посилання на Google**  **Диск, де розміщено**  **розробку уроку** |
| 1. | **Черкай Ганна Олексіївна** | зарубіжна література | вища категорія, старший викладач, Відмінник освіти України | Данте Аліг’єрі «Божественна комедія» (Пекло І, У). Концепція світу й людини  2 курс | <https://docs.google.com/document/d/1oFcIvQqjzxNG8ZKu8wgipST6PTfeob03/edit?usp=sharing&ouid=107474826185480318424&rtpof=true&sd=true> |

**ДНЗ «Шосткинський центр професійно-технічної освіти»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | **Назва** теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
| 1 | **Мехедок Інна Олександрівна** | Зарубіжна література | Спеціаліст вищої категорії,  старший викладач | Еволюція головного героя роману О. Вайлда "Портрет Доріана Грея"», другий курс | <https://drive.google.com/drive/folders/1eHllZV9o6JSnjkP8KHpV7dzzwn9105Bu?usp=sharing> |

**ДПТНЗ «Роменське ВПУ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Прізвище, ім’я та по батькові викладача**  **(повністю)** | **Назва предмета** | **Категорія, звання** | **Назва теми уроку, курс навчання**  **(повністю)** | **Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку** |
| 1. | **Скляр**  **Алла Анатоліївна** | Зарубіжна література | Спеціаліст вищої категорії «старший викладач» | Відображення моральної деградації людства в фантастичному оповіданні Ґ. Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»  III курс  «Кухар.  Кондитер» | <https://drive.google.com/drive/folders/1n6QlDLWRCAKAB4SmVYPzlm7e_njiVNf8?usp=sharing> |

**ДНЗ «Сумське міжрегіональне ВПУ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | Назва теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
|  | **Гудим Інна Миколаївна** | Зарубіжна література | «Спеціаліст І категорії» | «Суперечливість образу Анни Кареніної»,  ІІ курс | <https://docs.google.com/document/d/1nuPbuQYWBG7EJF4K4WeyAWd-t8T7wYPn/edit?usp=sharing&ouid=100201916178592488014&rtpof=true&sd=true>  [-C3qRl3eFOWx/edit?usp=sharing&ouid=100201916178592488014&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/15jPs845ESSCHJFTwvqtK-C3qRl3eFOWx/edit?usp=sharing&ouid=100201916178592488014&rtpof=true&sd=true) |

**ДПТНЗ «Кролевецьке вище професійне училище»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | **Прізвище, ім’я та по батькові викладача**  **(повністю)** | **Назва предмета** | **Категорія, звання** | **Назва теми уроку, курс навчання**  **(повністю)** | **Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку** |
| 1. | **Оникієнко**  **Ірина**  **Павлівна** | Зарубіжна література | І кваліфікаційна категорія | Срібна доба російської поезії: тенденції, здобутки, долі митців.  ІІІ курс | <https://docs.google.com/document/d/1RfOScijHp3Nl5w5Xg15pE2nID3Ns-jsw/edit?usp=sharing&ouid=112601376331138177301&rtpof=true&sd=true> |

**ДПТНЗ» Лебединське вище професійне училище лісового господарства»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача  (повністю) | Назва предмета | Категорія, звання | Назва теми уроку, курс навчання  (повністю) | Посилання на Google Disk, де розміщено розробку уроку |
| 1 | **Харченко Анна Петрівна** | Зарубіжна література | вища,звання «старший викладач» | Володимир Володимирович Маяковський – поет-новатор, уплив футуризму на поетику митця.  ІІІ курс | <https://drive.google.com/drive/folders/1hMaElumnQHgbaUB9m0k33h44SVClzuoO?usp=sharing> |